

Cocineras de historias

«Les Comadres» aliñó con lectura de textos literarios y quemada una celebración de «borrón y cuenta nueva»

C. JIMENEZ

Partiendo de textos de autoras contemporáneas, Gloria Sagasti cocinó ayer un menú mágico salpicado de textos literarios para la popular tertulia feminista «Les Comadres». En plenas celebraciones de San Juan en varios puntos de la ciudad, el colectivo transformó la hoguera en quemada, cocinada por la gerente del teatro Jovellanos y miembro del colectivo, Carmen Veiga, en una fiesta que llevaba por título «Noche de fuego y palabra». El espectáculo se desarrolló en la Casa de Encuentros de las Mujeres en el centro municipal de La Arena.

Mientras en el resto de la ciudad los vecinos se afanaban en el enramado de fuentes y el encendido

de las hogueras, la cuentacuentos Gloria Sagasti presentó una lectura dramatizada de textos de diferentes autoras, con la mujer como protagonista, que vive de diferentes formas la gran noche del fuego. Carmen Pérez, Ángeles Mastreta, Sandra Cisneros o James Finn Garner y «sus cuentos políticamente correctos» fueron las autoras protagonistas en la selección de textos realizada por Gloria Sagasti para la ocasión.

El encuentro de «Les Comadres» es ya un clásico en la noche gijonesa de San Juan, marcada por los conjuros, los ritos de magia y los juegos de luz. En esta edición, se trataba de acercar a través de los textos literarios las vivencias de las féminas. También querían expresar de una forma tan particular el deseo «de tantas mujeres de quemar los malos recuerdos e influencias recibidos a lo largo de los últimos meses».

Gloria Sagasti pretendía acercar así a todos los públicos «las pequeñas hogueras que nosotras las mujeres quemamos cada día» y que el acto sirviera para expresar nuevos deseos para el futuro. «Queremos que las mujeres sean conscientes de su realidad y que sean ellas mismas quienes elijan la vida que quieren vivir», concluyó la anfitriona de la noche.

En su presentación ante las integrantes de la tertulia feminista «Les Comadres», la narradora instó a su público a hacer «borrón y cuenta nueva» y expresar sus anhelos, aderezados para esta fecha tan especial con historias de aquí y de allá, con especial protagonismo de las féminas desde las perspectivas de diferentes autoras.

El ritual de la noche de San Juan para las mujeres de «Les Comadres» incluía también la utilización de la magia de las velas para que las asistentes pudieran ver cumplidos sus propósitos. Y para dar así también la bienvenida al verano y las celebraciones que acompañan a la época estival. Gijón arde ya en fiestas.



Las mujeres de la tertulia feminista «Les Comadres», durante la preparación de la quemada
Ángel González