

Begoña Piñero. Presidenta de la Tertulia Feminista «Les Comadres» / Tertuliana del salón de «Las Preciosas»: «Me relajo con 'Mira quién baila'»

-Menudo refajo que se gasta.

-Es un homenaje a mis antepasadas tertulianas. La verdad es que durante la sesión de fotos me sentí verdaderamente en el salón de «Las Preciosas».

-Hubiera dado algo por conocerlas, ¿verdad?

-Oiga, quién le dice a usted que no las conozco. Sé quiénes eran a través de la lectura, aunque cada una viva su tiempo.

-Ya, unas en el siglo XVII y otras...

-En el XXII.

-¡Pero comadre del alma! piensa usted durar tanto...

-¡Ah!, si puedo y me dejan... bueno, aunque tal y como están las cosas con los ancianos... igual me gasean.

-Asusta, desde luego. ¿Tendrá algún antepasado guerrero para ser tan revoltosa?

-Qué va. Mire, en lo teatrera me parezco a mi padre, pero en lo festivalera me parezco a mi madre. Ve la puerta de un autobús abierta y sube. Es tremenda.

-Ya que habla de teatro de actuar, pida un programa para el canal de la nueva «Teletini». La veo en cualquiera, oiga

-Ay, usted me ve, pero yo no.

-Pruebe, a ver qué pasa.

-No, no me veo, pero si quiere saber mis gustos televisivos son: «Cincuenta y nueve segundos», «Las cerezas», «Chanel N.º 4»... y le confieso un pecado: estoy totalmente enganchada a «Mira quién baila». Me relaja muchísimo.

-Una mascarita la lleva a la Laboral. ¿Le pide ver arte o ver la «suite»?

-Depende de cómo hable, de lo que diga, de cómo tenga el cuerpo ese día y, por supuesto, de qué exposición se trate.

-Algún dato más para hacernos a la idea de los gustos de la «jefa» de las comadres.

-Aunque suene clásico, tiene que ser inteligente, pero si viene acompañado de un buen cuerpo, mejor. A nadie le amarga un buen postre carnavalero.

-Inauguran el Casino. La veo con sus amigas tertulianas de copeteo y además cantando...



-«Y así sucedía por orden del cielo cada vez que al mundo venía un chicuelo». Es la canción de la Princesa Turulú, típica del día de Comadres.

-¿Por qué «Comadre de oro» la Ministra?

-En principio y por principios, porque es una reconocida feminista.

-Y una pregunta de interés mundial. ¿A cuál de los «Felpeyos» tirarías como frisuelo para los tiburones del acuario?

-A cualquiera de todos los nombrados. Todos son buenos candidatos para tener una muerte de película o «filme»

-Otra pregunta «complicada»: ¿el Carnaval es para ponerse o quitarse la careta?

-Es para ponerse la careta y, después de tenerla puesta, sacársela de golpe.

-Pues es el momento de quitarse la suya. Desenmáscárese. ¿Quién es?

-De profesión soy florista. De corazón, activista feminista, y todo junto, Begoña.