



Frixuelos, feminismo y «boys» Comadreo nocturno

La tertulia «Les Comadres» dio sus premios en una noche de cenas y «strippers»

Eloy MÉNDEZ

La irreverencia del Carnaval se instaló ayer en la ciudad al calor de los menús de comadres, los «strippers» nocturnos y los premios en pro de la causa feminista. Gijón se vistió de mujer para iniciar seis días de locura colectiva que transformarán las calles en un gran escenario donde cada uno interpretará el papel que quiera, como quiera y con quien quiera. Son jornadas de fiesta pagana en las que la diversión por la diversión es el medio y el fin.

Que algo había roto la monotonía se notaba ya a primera hora de la tarde en numerosos establecimientos hosteleros. La mayoritaria presencia femenina en las mesas de los

restaurantes ponía de relieve que era Jueves de Comadres. Picatostes, tortos de maíz, frixuelos, picadillo y pote asturiano desplazaron de los platos a los tradicionales menús.



La tertulia feminista «Les Comadres» entregó la «Comadre de oro» a Soledad Murillo

Al filo de la madrugada, las reuniones y las comilonas se repitieron. La tertulia feminista «Les Comadres» entregó en el Llagar Castiello sus premios anuales. Soledad Murillo se llevó la «Comadre de oro» por su lucha contra la violencia de género durante su etapa como secretaria general de Políticas de Igualdad. El «Felpeyu» fue para la empresa Obo Bettermann, por un anuncio sexista. El Partido Popular también tuvo su propia celebración en el restaurante El Mortero a la que acudieron militantes y simpatizantes de la formación. El colofón a la jornada lo pusieron los numerosos «strippers» y espectáculos eróticos organizados en locales como la discoteca Otto, el Double o en la sala Acapulco del Casino de Asturias.