

## Comadres de plata

### La alcaldesa distinguida por la tertulia feminista

María Iglesias

Revindicar la situación de todas las mujeres del mundo, sometidas a una “amenaza de su libertad”. Así, la ex vicepresidenta del Gobierno María Teresa Fernández de la Vega subrayó ayer la importancia del 25 aniversario de la tertulia feminista Les Comadres, durante la presentación del libro Dignas de sospecha, de Vanesa Gutiérrez, que recorre los perfiles de las 25 comadres de oro distinguidas por la asociación.



Felgueroso, de la Vega y Ramos, ayer / DANIEL MORA

En el acto, estuvieron presentes muchas de las comadres anteriores como la escritora y senadora socialista Carmen Alborch, o la propia Fernández de la Vega; así como la alcaldesa de Gijón, Paz Fernández Felgueroso, que fue distinguida con la Comadre de Oro de este año en el Llagar de Castiello. También acudieron, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antonio Trevín; la alcaldesa de Avilés, Pilar Varela; la consejera de Justicia, María José Ramos, y la directora del Instituto Asturiano de la Mujer, María Fernández Campomanes Fernández de la Vega, quien se mostró “orgullosa y muy feliz” de acudir por tercera vez a Gijón, aseguró que las Comadres evocan a una época “de tiempos lejanos” cuando “las mujeres estaban invisibilizadas en el espacio público, y no podían tomar decisiones”.

Además, señaló que se han realizado “muchos avances, con 25 años de trabajo, luchas y reivindicaciones”, aunque advirtió de que aún queda un largo camino porque “todavía desgraciadamente existen discriminación y desigualdad”, añadió.

Por su parte, la presidenta de la tertulia feminista Les Comadres, Begoña Piñero, destacó la edición del libro conmemorativo del 25 aniversario. “Ejemplifica muy bien lo que son las Comadres”, apuntó. Sobre la ausencia de algunas premiadas en ediciones anteriores, Piñero avisó de que “les hubiera gustado estar hoy aquí, pero el jueves de Comadres es el día que es”.

Bajo sospecha La autora del libro recordó la labor de “investigación” realizada para poder llevar a cabo la edición de Dignas de Sospecha y dijo que había incluido referencias de la historia del feminismo. “He querido trazar la historia del siglo XX porque hay que volver atrás para mirar hacia delante”, destacó Vanesa Gutiérrez.

Asimismo, señaló que el título se lo debe a un filósofo francés que aseguró que todo lo que los hombres escribieran de las mujeres siempre estaría bajo sospecha. En cuanto a la edición, a la que definió como “coral”, la autora buscó “la igualdad, a través de la ironía y la provocación” de la que hacen gala las Comadres. La fiesta concluyó con la tradicional espicha en Castiello.