

## Si hay trata, no hay trato

### Varias asociaciones feministas se unen en un vídeo protesta contra la prostitución y el proxenetismo

Elia IGL ESIAS

«Somos abolicionistas de la prostitución. Las mujeres no han nacido para ser prostitutas». Bajo esta premisa, comenzó ayer el rodaje de «Canción página en blanco para coro desesperado». El vídeo, que pretende ser una oda contra la trata de blancas y la prostitución de niñas, contó con el apoyo de varias asociaciones de Gijón que luchan por la defensa de la dignidad de la mujer. La producción corre a cargo de la Asociación de Mujeres «Brujabrújula» y cuenta con la colaboración de «Re-percusión Feminista Tam-Tam Bruxes» y Tertulia Feminista «Les Comadres».



Montaje escénico para el rodaje del vídeo, realizado ayer por la tarde en Gijón. marcos león

«Canción página en blanco para coro desesperado» fue una idea de la musicóloga argentina Silvia Palumbo. Palumbo lleva años inmersa en la lucha contra la trata de blancas en su país y además ha sido profesora de varios talleres de percusión en la Sindical de Gijón. «Queríamos hacer el vídeo aprovechando que ella estaba aquí, es una mujer tremendamente implicada en muchas incitativas sociales. Conoce la situación de muchas mujeres en México y ciudad Juárez. Además es una activista feminista», relata Lourdes Cámara, una de las colaboradoras de «Re-percusión feminista Tam-Tam Bruxes» que además también participa en el rodaje del vídeo.

Otra de las mujeres implicadas en esta iniciativa tan solidaria es Patricia Rey, encargada de la dirección y la producción del rodaje. Rey asegura que «el vídeo cuenta con muy poco presupuesto, es un poco «underground». Vamos a grabar en directo una actuación hecha con tambores y varios coros de mujeres que se unirán a la voz de Silvia Palumbo. Se interpretarán canciones protesta en contra de la trata de blancas y la prostitución de la mujer. Y aunque la música está muy presente no queremos ponerle la etiqueta de videoclip». Pese a la falta de presupuesto lo que no le ha faltado a «Canción página en blanco para coro desesperado» es la colaboración desinteresada. «Hay mucha gente inmersa en el activismo político que ha decidido participar a cambio de nada en nuestra iniciativa, como por ejemplo, Teresa Meana».

Por su parte el otro género también ha tenido algo que decir sobre esta iniciativa contra la explotación de la mujer. «Hemos contado con colaboración masculina. Nos han ayudado mucho con el vídeo. Podrían haber colaborado más, lo que pasa es que queríamos proponer una iniciativa llevada a cabo por una mayoría femenina. Es un tema que nos concierne mucho a nosotras», asegura la directora y productora del vídeo, Patricia Rey.

Con «Canción página en blanco para coro desesperado» la labor de estas mujeres tan concienciadas no termina. Hoy en la Sindical de Gijón han organizado una fiesta para celebrar el final de los cursos de percusión de Silvia Palumbo. Un final de curso que seguro no significará el fin de su lucha.