

## **Amelia Valcárcel, Medalla de Asturias, en su categoría de plata**

El Presidente del Principado de Asturias, Vicente Álvarez Areces, entregó el 07/09/2006 la Medalla de Asturias (máximo galardón de la Comunidad Autónoma), en su categoría de plata, a nuestra querida Comadre de Oro Amelia Valcárcel.

**Texto de la propuesta:** “Medalla de Asturias, en su categoría de plata, a Doña Amelia Valcárcel Bernardo de Quirós en reconocimiento a su importante labor como una de las pioneras del pensamiento feminista en España, reconocida por su lucha por la igualdad y por sus arriesgados planeamientos dentro del mundo de las ideas, considerada la máxima defensora y exponente del “feminismo de la igualdad” y comprometida con el mundo de la docencia y la investigación”.

### **Biografía:**

Madrid, 1949. Recientemente nombrada Consejera electiva del Consejo de Estado, y catedrática de Filosofía Moral y Política en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en la actualidad forma parte del Consejo Asesor de la Fundación Carolina dirigida a la cooperación al Desarrollo, es Vicepresidenta del Real Patronato del Museo del Prado y Vocal del Real Patronato de la Biblioteca Nacional.

Filósofa, escritora, y una de las máximas exponentes del feminismo de la igualdad, la amplia y polifacética trayectoria curricular de Amelia Valcárcel la ha llevado a configurarse como una de las mujeres más representativas del ideario feminista y progresista en nuestro país, ocupando puestos de responsabilidad en diversas instituciones y organismos, y desarrollando, ahora desde la Universidad Nacional de Educación a Distancia pero también a lo largo de toda su carrera como profesora (1977) y catedrática de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Oviedo (2002), un extraordinario trabajo en el mundo de la docencia y la investigación.

En 1982 se doctora en Filosofía, y desde esta fecha extiende su labor científica a diversos proyectos de investigación, algunos de ellos realizados en el ámbito universitario. Concretamente en la Universidad de Oviedo en 1983, participa en el proyecto titulado “Metafísica y desarrollo científico-cultural”. También con esta universidad, a través del Departamento de Filosofía, intervino como investigadora principal en el proyecto Paridad subvencionado por el Instituto de la Mujer a nivel estatal, y dirigido al análisis de los espacios con escasa presencia de mujeres. Su interés científico tendrá continuidad desde otras líneas de estudio promovidas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organismo en el que llegó a participar en tres proyectos de investigación, La herencia de la ilustración, Sobre “mujer” y “poder” y Leibniz y la Idea de Europa.

En 1999 la Universidad Carlos III de Madrid acoge su conferencia titulada El feminismo en la formación del sujeto moderno, impartida dentro del Doctorado en Humanidades. En este mismo año, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander, escenario en diversas ocasiones de sus ponencias, dialogó sobre “Ilustración y mujeres: La edad de la vindicación y la esperanza”, en el marco del curso Mujeres en la Historia.

Entre las intervenciones realizadas en los últimos años cabe mencionar El debate del voto femenino en la Constitución de 1931 dentro de los actos organizados por las Cortes españolas en conmemoración de los setenta años del voto femenino en España, Ética y estética del feminismo conferencia marco de las actividades de la Cátedra UNESCO Mujeres, desarrollo

y culturas, o La ciudadanía política de las mujeres en el siglo XXI: efectos y retos de la paridad, conferencia inaugural de las Jornadas Pekín+10, organizadas por la Secretaría General de Igualdad del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales en 2005.

Ha participado en diversos comités científicos de carácter nacional e internacional. Así, fue miembro del Comité Asesor de Políticas Sociales del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, miembro asesor del Equipo Intereuropeo de Investigación Mage (mercado de trabajo y género) del CNRS (Centro nacional de Investigación Científica de Francia), consultora de Naciones Unidas para la Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL), miembro del Comité de Honor del II Sínodo Europeo de Mujeres “Compartir Culturas” celebrado en Barcelona en 2003.

Ex consejera de Educación y Cultura del Principado de Asturias, sus aportaciones en los congresos no sólo han sido en calidad de ponente, sino que también ha presidido, dirigido y coordinado tanto Seminarios como Grupos Expertos.

También ha sido Presidenta del XIX Congreso Español de Filósofos Jóvenes y Copresidenta de Congresos de Ética y Filosofía Política, y miembro del Comité Organizador de las Jornadas sobre Mujer y Derecho del Consejo General del Poder Judicial.

Pero si difícil resulta enumerar sus intervenciones en congresos y seminarios, no lo es menos relacionar los capítulos editados en las más de 50 publicaciones con las que ha colaborado. El primero de ellos fue en 1977 donde ya abordaba la situación de las mujeres en el capítulo titulado “*Mujer Profesional en Asturias*”. Por citar algunos ejemplos más señalar *Ética y Poder: Querer y no poder en Historia, Lenguaje y Sociedad* (1989), *Del vosotras al yo en Mujeres y hombres en la Formación del Pensamiento Occidental* (1989), *Los intelectuales y la política en la España actual en Los intelectuales y la Política* (1990), *La herencia de la igualdad en La Herencia ética de la Ilustración* (1991), *La filosofía moral del Idealismo Alemán en Historia de la Ética* (1992), *Sobre revolución y misoginia en Feminismo e Ilustración* (1992), *Democracia y Poder en Mujeres al Norte* (1995), *La ontología de la Modernidad, en Los límites del individualismo* (1998), *Las Filosofías Políticas en Presencia del Feminismo editado como monografía en Cuadernos de Pensamiento* (2000) y por último *Las filosofías políticas en presencia del feminismo en Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo* (2002).

La importancia de hacer del feminismo una teoría política es quizás, una de las reflexiones más conocidas y admiradas en la figura de Amelia Valcárcel como pensadora feminista. El sexo como construcción normativa, la lucha por la paridad, el multiculturalismo y las mujeres, o el concepto de igualdad son otros de los temas que aborda en sus escritos.

Como autora ha publicado diversos libros, quedando finalista del Premio Nacional de Ensayo en 1989 y 1994 con *Hegel y La Ética y del miedo a la igualdad* respectivamente. Otros títulos publicados son *Sexo y Filosofía* (1991), *La política de las mujeres* (1997), *Ética contra estética* (1998), *Rebeldes, el papel de los modelos en el camino a la paridad* (2000) y *Ética para un mundo global: una apuesta por el humanismo frente al fanatismo* (2002).

Su faceta de escritora también se constata con la publicación de más de cien artículos en diversos medios de prensa escrita, volúmenes monográficos y revistas.

Otro de los rasgos que caracteriza la figura de Amelia Valcárcel es que es una mujer de su tiempo, y esto se refleja a través de sus interrogaciones sobre la igualdad en un contexto globalizado, en su inquietud por las nuevas situaciones en que se manifiestan las desigualdades de género, o por sus ideas sobre los retos del feminismo.

Candidata en 2004 a la dirección del Instituto Cervantes, ha editado además las siguientes publicaciones, *El concepto de igualdad* (1994), *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI* (2000), *Pensadoras del siglo XX* (2001), *El Debate sobre el voto femenino en la Constitución de 1931* (2001), *El sentido de la Libertad* (2002).

En el 2006 recibe el encargo por parte del CSIC de realizar las XV Conferencias Aranguren.

Resaltar asimismo su participación como Jurado del Premio Príncipe de Asturias de las Artes en las tres últimas ediciones (2003, 2004 y 2005), el cargo de Presidenta que ocupa en la Asociación Española de Filosofía “María Zambrano” y la concesión del Premio Rosa Manzano 2006 por su contribución esencial al pensamiento feminista.

Fuente: Nota de prensa del Gobierno del Principado de Asturias (06/09/2006)